

Cera Wax

Polyethylen-Kaltwachs für Mineral-Finish

BESCHREIBUNG DES ERZEUGNISSES

Cera Wax ist ein auf Wachsen in Emulsion, speziellen Metallic-Pigmenten, rheologischen Modifikatoren, die eine optimale Nassabriebbeständigkeit gewährleisten, und Wasser basierendes Dekor-Finish-Erzeugnis.

Die spezielle Zusammensetzung ermöglicht darüber hinaus, dass sich ein hoher Grad an Glanz, unterschiedliche, leicht schillernde Farbtöne und ein leichter Schutz gegenüber Wasser erzielen lassen.

Die Versionen **Cera Wax Plus**, **Gold**, **Silver**, **Bronze**, **Barocco Gold**, **Madreperla** und **GoldMica** verleihen der Wand über die vorstehend genannten Eigenschaften hinaus einen zusätzlichen dekorativen Effekt.

VERWENDUNG

Cera Wax findet als dekorative Behandlung auf mineralischen und/oder synthetischen Untergründen in Innenbereichen Verwendung.

Bei entsprechender Vorgehensweise während des Bearbeitungszyklus kann **Cera Wax** auf die Spachtelmassen der Serien **Era Veneziana** und **Mirror** und die Putze der Serien **Mineral Finishes**, **Marblestone**, **Teodorico** und **Marmorino KS** aufgetragen werden.

EIGENSCHAFTEN FÜR DIE IDENTIFIKATION

Bindemittel: Eine Zusammensetzung aus Polyethylen- und Paraffin-Wachsen in Emulsion.

Massendichte:

Cera Gold, **Silver**, **Bronze**, **Barocco Gold**: 1,00 +/- 0,05 g/ml

Cera Madreperla: 1,01 +/- 0,05 g/ml

Cera GoldMica: 1,04 +/- 0,05 g/ml

Cera Wax Plus: 0,93 +/- 0,05 g/ml

LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Cera Wax ist eine hervorragende dekorative Lösung und verleiht den Flächen einen höheren Grad an Glanz. Im Vergleich zu den anderen Versionen verleiht **Cera Wax Plus** der Fläche bessere wasserabweisende Eigenschaften.

Die neutrale Ausführung ermöglicht es, den dekorativen Effekt schätzen zu können, ohne dass die Optik der Fläche wesentlich verändert wird. Die Versionen, die Metallic-Pigmente enthalten, bieten verschiedene Lösungen für die Dekoration der Flächen.

VERDÜNNUNG

Cera Wax: gebrauchsfertig. Sofern die Baustelle oder optische Gründe dies erfordern, kann **Cera Wax**, dem gewünschten Finish-Grad entsprechend, bis zu höchstens 100 % mit Wasser verdünnt werden.

HINWEISE

Das Material muss vor der Verarbeitung ausreichend durchgerührt werden. Nicht auf frische Untergründe auftragen und abwarten, bis der Belag völlig durchgetrocknet ist.

VORBEREITEN DES UNTERGRUNDS UND VERARBEITUNG

(Bei Umgebungsbedingungen T = 25 °C, rF= 60 %)

Die Fläche muss trocken und staubfrei sein und darf keine Salzausblühungen aufweisen.

Frühestens 48 Stunden nachdem die letzte Schicht Mineral-Finish aufgetragen worden ist, mit der für den zu behandelten

Untergrund passenden Verarbeitungstechnik eine Schicht **Cera Wax** auftragen.

Auf mit **Era Veneziana**, **Mirror** und **Marblestone** behandelten Flächen mit einer Spachtel aus rostfreiem Stahl eine Schicht **Cera Wax** auftragen und die Fläche mit gleichmäßigen Spachtelbewegungen bearbeiten.

Einige Minuten abwarten und die Fläche dann mit einem sauberen Handschuh oder einem sauberen Lappen abwischen, sodass etwaiges überschüssiges Material abgetragen wird.

Damit ein höherer Grad an Glanz erreicht wird, kann nach frühestens 4 Stunden mit der vorstehend beschriebenen Verfahrensweise eine zweite Schicht **Cera Wax** aufgetragen werden.

Bei mit **Marmorino KS**, **Marmor Fine** und **Medio** sowie **Teodorico** behandelten Flächen können die Verfahrensweisen für die Verarbeitung von **Cera Wax**, dem Finish des Untergrunds entsprechend, abweichen.

Nachdem **Cera Wax** auf die jeweilige Fläche aufgetragen worden ist, einige Minuten abwarten und die Fläche dann mit einem sauberen Handschuh oder einem sauberen Lappen abwischen, sodass etwaiges überschüssiges Material abgetragen wird.

Damit ein höherer Grad an Glanz erreicht wird, kann nach frühestens 4 Stunden mit der vorstehend beschriebenen Verfahrensweise eine zweite Schicht **Cera Wax** aufgetragen werden.

Bei Untergründen mit rustikaler Oberfläche wie "Rauputz" mit dem Schwammreibrett eine Schicht **Cera Wax** auf die gesamte Fläche auftragen.

Einige Minuten abwarten und die Fläche dann mit einem Schwammreibrett nachbearbeiten, sodass etwaiges überschüssiges Material abgetragen wird.

Trocknungszeit: etwa 24 Stunden, der Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen entsprechend.

RATSCHLÄGE

Das Material muss während des gesamten Bearbeitungszyklus vor Frost und starken Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, falls die Temperatur der Luft, des Untergrunds oder des Erzeugnisses unter +5 °C oder über +35 °C liegt, direkte Sonneneinstrahlung besteht oder der Untergrund (auch falls er sich bereits im Schatten befindet) überhitzt ist. Die Raumluftfeuchtigkeit muss unter 75 % betragen, die Feuchte des Untergrunds muss unter 10 % liegen.

Es ist üblich, immer Material zu verwenden, das aus dem gleichen Herstellungsposten stammt. Soweit verschiedene Herstellungsposten verwendet werden, ist es ratsam, die unterschiedlichen Posten miteinander zu mischen, sodass leichte Abweichungen im Farbton zu vermieden werden. Bei Arbeiten, bei denen aufgrund höherer Gewalt unbedingt mit einem neuen Posten weitergearbeitet werden muss, sollten keine Stöße mit den beiden Farben entstehen. Für die Übergänge sollten eventuelle Unterbrechungen im Untergrund wie Gesimse, Kanten usw. genutzt werden.

Was die korrekte Verwendung der genannten Materialien, das Verdünnen und deren Verarbeitung angeht, verweisen wir auf die entsprechenden Datenblätter.

Wir raten dazu, beim Vorbereiten des Untergrunds und der Erzeugnisse sowie während der Verarbeitung die Werkzeuge

und persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) korrekt zu verwenden.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, unmittelbar nach dem Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

Cera Wax: 7-20 m²/l je Schicht, der Art des Untergrunds und dessen Saugfähigkeit entsprechend. Es ist ratsam, die tatsächliche Ergiebigkeit im Vorhinein anhand eines Tests auf dem jeweiligen Untergrund zu ermitteln.

FARBEN

Gold, Silver, Bronze, Madreperla, GoldMica, SilverMica und Wax Plus.

GEBINDE

Gebinde zu 1l und 2,5l für **Cera Wax Plus.**

Gebinde zu 1 l für **Cera Gold, Silver, Bronze, Madreperla, GoldMica und SilverMica.**

HALTBARKEIT UND LAGERBEDINGUNGEN

Sofern es in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt wird, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab Herstellungsdatum verarbeitet werden.

SICHERHEITSHINWEISE

Richtlinie 2004/42/EG:

Cera Wax (Lacke für Dekorationseffekte)

EU-Grenzwert für Cera Wax (Kat. A/l: 200 g/l (2010)

Cera Wax enthält höchstens 200 g/l an VOC.

Das Erzeugnis laut den einschlägigen Bestimmungen keine Etikettierung erforderlich.

Dieses Erzeugnis muss den einschlägigen Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen entsprechend verwendet werden. Die Rückstände nicht in die Kanalisation, in Wasserläufe oder in das Erdreich ableiten. Den Behälter nach dem Gebrauch nicht achtlos wegwerfen, die Rückstände gut trocknen lassen und als Sondermüll behandeln. Außer Reichweite von Kindern aufbewahren. Falls das Erzeugnis verzehrt wurde, umgehend einen Arzt aufsuchen.

Zwecks weiterer Informationen bitte das Sicherheitsmerkblatt zurate ziehen.

Das Unternehmen SAN MARCO GROUP gewährleistet, dass die in diesem Datenblatt enthaltenen Angaben, dem technischen und wissenschaftlichen Wissensstand des Unternehmens entsprechend, so gut es geht dargestellt wurden. Da sich die Verarbeitungsbedingungen seiner Kontrolle entziehen, kann das Unternehmen für die Resultate, die unter Verwendung dieser Angaben erzielt werden, jedoch keine Haftung übernehmen. Wir raten Ihnen, stets im Einzelfall zu prüfen, inwieweit das Erzeugnis für Ihre Zwecke geeignet ist. Das vorliegende Datenblatt widerruft und ersetzt alle vorangehenden Datenblätter.